1. INFORMACION GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	*VANESSA DUARTE MESA*
Informe de Actividades N.º	*2 DE 7*
Periodo	*12 DE ABRIL AL 11 DE MAYO DEL 2021*
Número del Contrato	*CONTRATO No. 2345 DEL 10 DE MARZODE 2021*
Objeto:	*PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL ÁREA DE ARTES VIVAS (TEATRO) COMO FORMADOR DE LA ESCUELA DE FORMACION DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE PEREIRA.*
Plazo	*SIETE (7) MESES*
Valor Total del Contrato	*CATORCE MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS M/CTE ($14.700.000)*
Valor del Periodo del Informe	*DOS MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE ($2.100.000)*
Fecha de Inicio	*12/MARZO/2021*
Fecha de Terminación	*11/OCTUBRE/2021*
Proyecto	*FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA*
Supervisor	*ESPERANZA DE JESUS GÓMEZ PEREZ*
Dependencia	*SECRETARÍA DE CULTURA – PROMOCIÓN CULTURAL*

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. *Realizar el acompañamiento, orientación y formación en el área de teatro en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación cultural y que le sean asignados por la Secretaria de Cultura del Municipio de Pereira, este alcance debe desarrollarse acatando las medidas y protocolos de bioseguridad, para así evitar el contagio y la propagación del coronavirus (COVID-19).*	*Durante el periodo del 12 de abril al 11 de mayo se ha venido trabajando en la sede del Teatro Santiago Londoño con los grupos:* ***Taller de inmersión teatral 1A*** ***Taller de inmersión teatral 2b*** ***Taller de fundamentación teatral I*** *Y las siguientes subsedes pertenecientes al sistema de responsabilidad penal de la fundación hogares Claret:* ***Programa Femenino Arcoíris*** ***Programa Internado Vientos de Cambio*** ***Programa Ambulatorio Genesis*** ***CAE CIP CRÉEME***	**ANEXO # 1** *Cuadro estadístico* *Registro fotográfico*	Los procesos de formación con los grupos 1A, 2B y Base Noche Cohorte I. se siguen realizando en modalidad virtual para prevenir la propagación del COVID 19. En las subsedes de los hogares Claret mencionados, la formación se realizó para este periodo un 37.5% de las clases de manera virtual y el restante el 62,5% de manera presencial cumpliendo con los protocolos de bioseguridad. La división anterior se dio por diferentes acciones de las entidades para prevenir contagios y hacer frente a las dificultades de orden público en el marco del paro nacional. En las subsedes de hogares Claret no es permitido tomar fotos ni listados de asistencia debido a la privacidad y protección de las personas beneficiadas.

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
2. Brindar apoyo en la elaboración y ajustes de documentos académicos (Plan de estudio, investigación, diseño y enfoque metodológico, entre otros) aplicados específicamente a los procesos de formación en teatro de la Escuela de Formación Cultural.	*Durante el periodo del 12 de abril al 11 de mayo del 2021 se realizan las debidas propuestas de planeación mensual para los procesos formativos y se realizó colectivamente el diagnostico de primera infancia y adolescencia solicitado desde políticas públicas.*	***ANEXO #2*** *Planeador mensual de clases Diagnóstico de primera infancia y adolescencia*	*Se responde al formulario enviado desde políticas públicas y se consolida en un solo documento, denominado "Diagnóstico de primera infancia y adolescencia"*

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	***ACTIVIDAD DESARROLLADA***	***REGISTRO***	***OBSERVACIONES***
3. Mantener actualizadas las bases de datos de los alumnos de la sede y subsedes dejando un registro detallado, tanto cualitativo como cuantitativo (caracterización de la población, número de inscritos, número de clases dictadas, lugar, fechas, horarios, número de estudiantes activos, retiros, tiempo de permanencia, nivel de formación o pertenencia a grupos específicos dentro de la Escuela), apoyar en la medición de la satisfacción de la población con el proceso y demás aspectos que se consideren relevantes para optimizar y mejorar el programa, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes que hacen parte de los grupos a su cargo en la plataforma del sistema de Políticas Públicas del municipio de Pereira, reportando cada una de las actividades realizadas e indicando las personas atendidas en las mismas. Las subsedes pertenecientes al sistema de responsabilidad penal, se deberán	*Durante el periodo del 12 de abril y el 11 de mayo se ha venido trabajando con los grupos* ***Taller de inmersión teatral 1A:*** Durante este periodo se realizan actividades enfocadas en desarrollar las capacidades sinestesias de los alumnos y alumnas, presentando elementos catalizadores como (música, videos, dibujos, obras pictóricas que ellos traducen en creaciones propias, generalmente de carácter narrativo. ***Taller de inmersión teatral 2B:*** Durante este periodo las niñas y los niños, exploraron sus capacidades dramatúrgicas, a través de la composición intuitiva de monólogos (microhistorias en primera persona del singular), partir de elementos catalizadores como videos, canciones, obras pictóricas, se les brindó herramientas para la construcción y escenificación de los mismos, es una actividad de constante trabajo y evolución.	***ANEXO #3*** *Listado de asistencia* *Reporte de novedades* *Base de datos* *Certificado de Políticas Públicas SPP* *Certificación Fundación Hogares Claret* *Documento Word* *Resumen de actividades*	*En este periodo las clases siguen de manera virtual para los grupos pertenecientes a las sedes y presencial con las subsedes cumpliendo con los protocolos de bioseguridad para prevenir el contagio del COVID 19, sin embargo de 8 clases que se realizaron en sub sedes, 3 de ellas se hicieron de manera virtual (remota y asíncrona) debido algunas acciones propuestas por las entidades para contribuir en la medidas municipales para aplanar el pico de la pandemia y por otro lado las difíciles circunstancias de orden público ocasionadas en el marco del paro nacional.*

adjuntar los soportes mediante certificaciones expedidas a estas.	***Taller de Fundamentación teatral I:*** Para el taller de fundamentación teatral, en la materia de gestión y producción teatral se les ofreció un amplio y diverso contenido sobre los conceptos *cultura e identidad y* se desarrollaron actividades que permitieran la apropiación y aplicación de los mismos conceptos al contexto colombiano. ***Programa Femenino Arcoíris:*** Con las beneficiarias de este programa se inició un proceso de composición de historias a partir de elementos catalizadores de su realidad (asuntos privados, momentos de la vida, experiencias alentadoras), el objetivo es recrear realidades y construir microhistorias que permitan explorar sus "personalidades", desde una comunicación no verbal. ***Programa Internado Vientos de Cambio:*** Con los adolescentes beneficiarios del programa se sigue explorando con diversas actividades la capacidades expresivas y narrativas de los chicos, debido a las dificultades y hacer las clases presenciales, el taller de teatro tomó un tono más dramatúrgico, a fin de indagar en las habilidades de		

	creación de historias de los alumnos. ***Programa Ambulatorio Genesis:*** Para este periodo se realizó ejercicios y actividades cuyo objetivo es la creación de historias de ficción a partir de elementos catalizadores usando principalmente el comic mudo, el fin último de esta etapa del proceso es que los alumnos puedan imaginar aquellas situaciones que no retrata el/la artista gráfica, activando la imaginación y fomentando la traducción de las percepciones y emociones que genera un elemento en creaciones propias. ***CAE CIP CRÉEME:*** En este periodo los alumnos realizaron ejercicios lúdicos volcados a la creación de historias usando como medio expresivo la comunicación no verbal.		

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
4. Brindar apoyo a las convocatorias, programación cultural, producción artística y/o semilleros de investigación entre otros; así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los procesos formativos.	*Durante el periodo del 12 de abril al 11 de mayo del 2021, se ha participado de las siguientes actividades:* *13.04.2021-Reunión área de teatro (Asistencias GBN cohorte I)* 1. *15.04.2021 -Reunión área de teatro y GBN cohorte I (definición de acciones sobre las asistencias)* 2. *23.04.2021 -Reunión área de teatro (denuncias de abuso, acciones para enfrentar el orden público en el marco del paro nacional).* 3. *04.05.2021-Reunión con la Secretaria de Cultura y la oficina de promoción cultural.* 4. *06.05.2021- Reunión con la oficina de promoción cultural- Políticas Públicas Infancia y adolescencia. (De esta reunión solo se cuenta con registro fotográfico, porque no se realizó acta)*	***ANEXO # 4*** *Actas* *13.04.2021* *15.04.2021* *23.04.2021* *04.05.2021* *11.05.2021* *Registro Fotográfico* *13.04.2021* *15.04.2021* *23.04.2021* *04.05.2021* *06.05.2021* *11.05.2021*	*Todas las reuniones se realizaron de manera virtual.*

	5. 11.05.2021 Reunión área de teatro (conceptualización Políticas Públicas)		
5.Apoyar los proyectos culturales y artísticos dentro del marco del plan de descentralización de la Secretaría de Cultura.	*Durante el periodo del 12 de abril al 11 de mayo del 2021, no se participó en actividades de descentralización.*	*N/A*	*N/A*

VANESSA DUARTE MESA
Contratista
c.c. 1.130.602.887.

Vo.Bo.
ESPERANZA DE JESUS GÓMEZ PEREZ
Supervisor

SG